

GRADO QUINTO

PROYECTO: “La Bidi y Tridimensionalidad”

PREGUNTA: ¿Cómo poder encontrar la profundidad en los objetos y en el color?

Competencias	Saber(res) Disciplinares	Desempeños	Evidencia
SENSIBILIDAD	ESPACIO Y TIEMPO Correlaciones espaciales: Planos y profundidad: el paisaje Color: Gradaciones con blanco y con negro RELACIÓN TEMÁTICA CON LA HISTORIA DEL ARTE Arte de la Antigua Mesopotamia.	1. Aplica diferentes recursos plásticos para representar la profundidad, por medio de ejercicios prácticos que le permiten lograr una expresión más objetiva de su entorno.	Comprende las tres dimensiones en un contexto determinado. Representa composiciones en tres dimensiones a partir de su entorno. Discrimina espacios tri y bidimensionales en su entorno inmediato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DE FORMA	DE CONVIVENCIA
<ul style="list-style-type: none"> Traer consigo a la clase de artes plásticas, su carpeta de artes plásticas, para realizar sus respectivos apuntes, archivo de trabajos y tareas, en forma organizada y correcta presentación. Calidad en la presentación de trabajos bajo el aspecto de aseo y estética. LOS TRABAJOS SON ELABORADOS POR EL ESTUDIANTE MAS NO DEL ACUDIENTE O PADRE DE FAMILIA. Tener presente aspectos relevantes en la presentación escrita de sus trabajos: "NORMAS APA" Letra clara, portada, desarrollo de contenido con el respectivo respeto de margen. NO SE RECIBEN TRABAJOS EN COMPUTADOR, SOLO SE PERMITEN IMÁGENES IMPRESAS A COLOR TAMAÑO MÁXIMO 5X5 CM. Presentar sus trabajos de producción artística bien culminados y con su respectiva ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad al entrar a la clase. Actitud de escucha atenta, educada y respetuosa. Participación activa, dinámica, educada y respetuosa. Alistamiento, organización, cuidado y puntualidad con sus materiales para trabajar en clase. Respeto por el trabajo propio y el de sus compañeros. Manifiestar cuidado y protección con la presentación de su uniforme. (Importante traer bata) Manifiestar cuidado y respeto con el mobiliario del aula de clase. PUNTUALIDAD EN LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EL DÍA Y MOMENTO SOLICITADO. Leer, interiorizar y acatar manual de convivencia de la institución.

Docente: Cecilia Castillo Mojica.

Correo institucional: cecilia.castillo@colsubsidio.edu.co

Pág web: www.vivelcolor.jimdo.com

Firma estudiante: _____.

Firma acudiente: _____.