

**GRADO CUARTO**

**PROYECTO:** “La magia del espacio” **PREGUNTA:** ¿Todo espacio es para dibujar o pintar lo vivido o lo que pensamos?

Competencias	Saber(res) Disciplinares	Desempeños	Evidencia
SENSIBILIDAD	<b>RELACIÓN TEMÁTICA CON LA HISTORIA DEL ARTE</b> <b>ARTE AFRICANO</b> Origen Cuerpo Figura humana en movimiento <b>ESPACIO – TIEMPO</b> Relación cuerpo espacio, primer plano, segundo plano Correlaciones espaciales (al lado de, detrás de, encima ó debajo de..., secuencialidad y ritmo)	1. Elabora ejercicios artísticos donde evidencia sus experiencias, a partir de la representación de la figura humana y su ubicación espacial en diversos entornos.	Relaciona las diferentes partes del cuerpo con el movimiento en determinados espacios.  Elabora ejercicios plásticos a partir de la figura humana y su ubicación espacial.  Valora la importancia del cuerpo como elemento de inspiración para sus creaciones artísticas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

DE FORMA	DE CONVIVENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traer consigo a la clase de artes plásticas, su carpeta de artes plásticas, para realizar sus respectivos apuntes, archivo de trabajos y tareas, en forma organizada y correcta presentación.</li> <li>Calidad en la presentación de trabajos bajo el aspecto de aseo y estética.</li> <li><b>LOS TRABAJOS SON ELABORADOS POR EL ESTUDIANTE MAS NO DEL ACUDIENTE O PADRE DE FAMILIA.</b></li> <li>Tener presente aspectos relevantes en la presentación escrita de sus trabajos: "<b>NORMAS APA</b>" Letra clara, portada, desarrollo de contenido con el respectivo respeto de margen. <b>NO SE RECIBEN TRABAJOS EN COMPUTADOR, SOLO SE PERMITEN IMÁGENES IMPRESAS A COLOR TAMAÑO MÁXIMO 5X5 CM.</b></li> <li>Presentar sus trabajos de producción artística bien culminados y con su respectiva ficha técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al entrar a la clase.</li> <li>Actitud de escucha atenta, educada y respetuosa.</li> <li>Participación activa, dinámica, educada y respetuosa.</li> <li>Alistamiento, organización, cuidado y puntualidad con sus materiales para trabajar en clase.</li> <li>Respeto por el trabajo propio y el de sus compañeros.</li> <li>Manifiestar cuidado y protección con la presentación de su uniforme. (Importante traer bata)</li> <li>Manifiestar cuidado y respeto con el mobiliario del aula de clase.</li> <li><b>PUNTUALIDAD EN LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EL DÍA Y MOMENTO SOLICITADO.</b></li> <li>Leer, interiorizar y acatar manual de convivencia de la institución.</li> </ul>

**Docente:** Cecilia Castillo Mojica.

**Correo institucional:** cecilia.castillo@colsubsidio.edu.co

**Pág web:** [www.vivelcolor.jimdo.com](http://www.vivelcolor.jimdo.com)

**Firma estudiante:** \_\_\_\_\_.

**Firma acudiente:** \_\_\_\_\_.